"ESTE NO FUE UN OTOÑO MÁS"

Federico Rivero Scarani

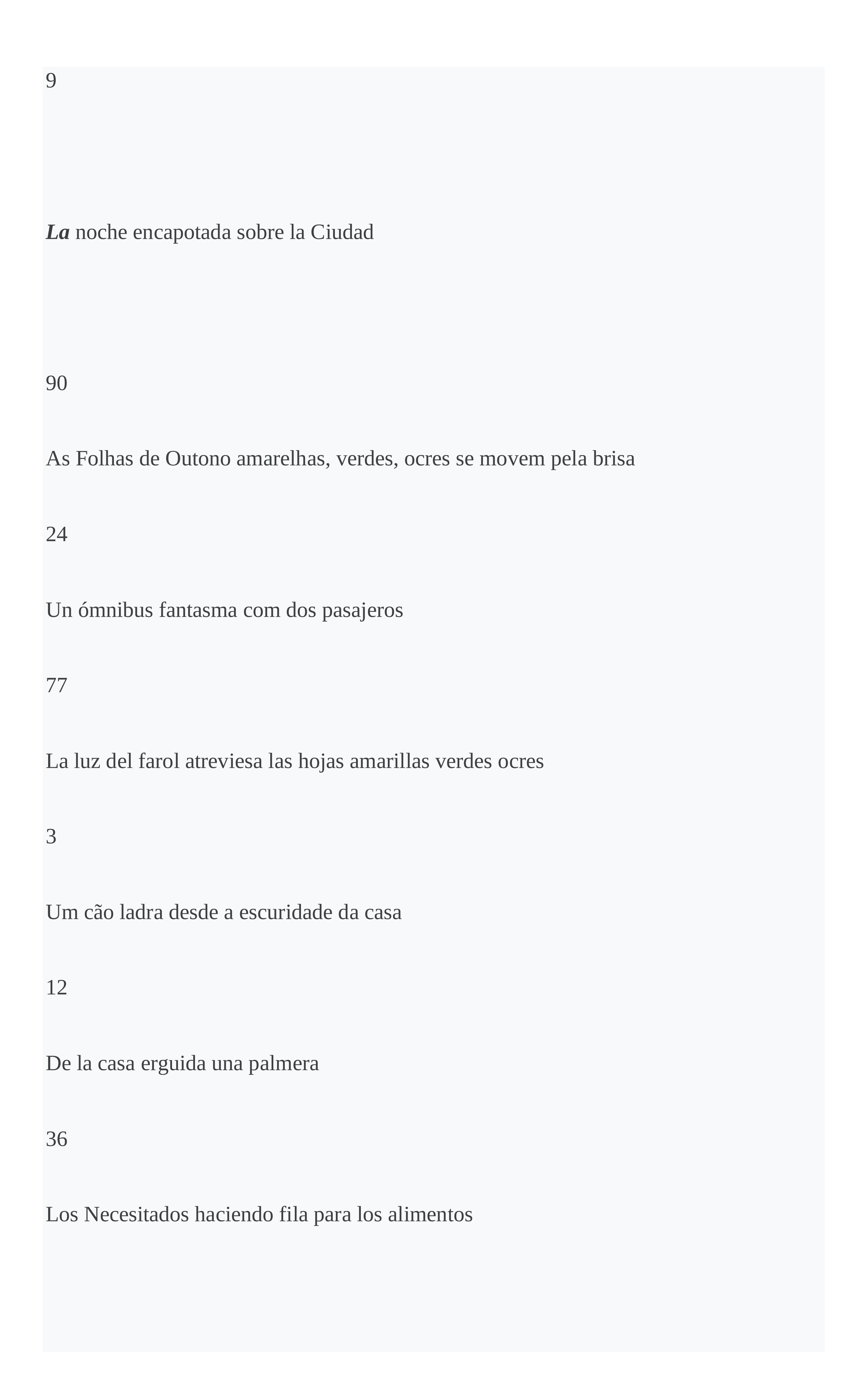
"Vive un tiempo,

te daré rocío

de amaneceres rojos"

Mariana Sosa Azapian





9

La noche encapotada sobre la Ciudad

90

As Folhas de Outono amarelhas, verdes, ocres se movem pela brisa

24

Un ómnibus fantasma com dos pasajeros

77

La luz del farol atreviesa las hojas amarillas verdes ocres

3

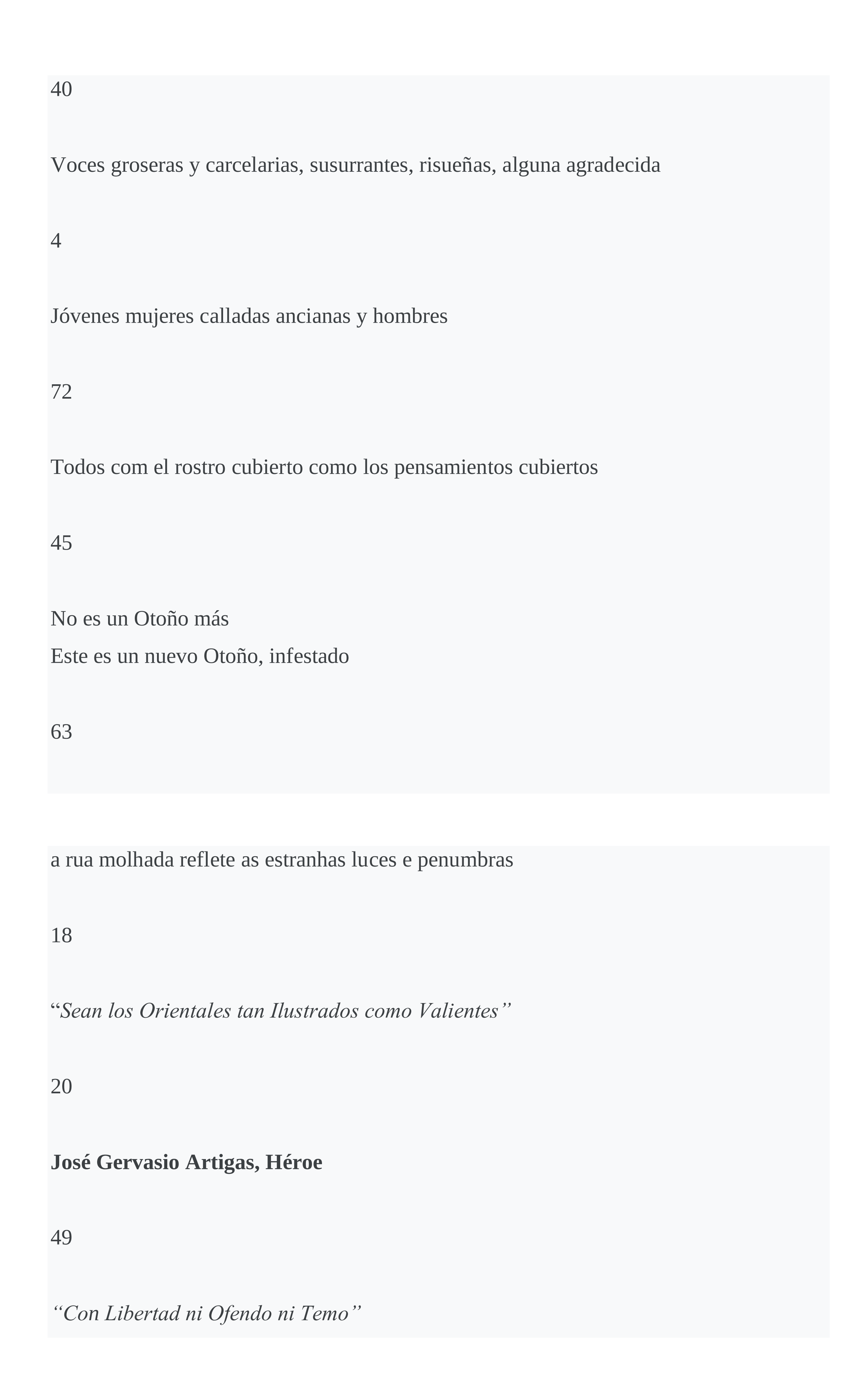
Um cão ladra desde a escuridade da casa

12

De la casa erguida una palmera

36

Los Necesitados haciendo fila para los alimentos



40

Voces groseras y carcelarias, susurrantes, risueñas, alguna agradecida

4

Jóvenes mujeres calladas ancianas y hombres

72

Todos com el rostro cubierto como los pensamientos cubiertos

45

No es un Otoño más
Este es un nuevo Otoño, infestado

63

a rua molhada reflete as estranhas luces e penumbras

18

"*Sean los Orientales tan Ilustrados como Valientes"*

20

José Gervasio Artigas, Héroe

49

"Con Libertad ni Ofendo ni Temo"

21

Artigas com sus Libertadores contra la ***Corona*** del Imperio

30

Video conferencia tendrá un estudiante para continuar con la Educación

84

De repente a chuva explode caindo forte, no céu o relámpago, pronto se lavaram os pecados

46

Recito en voz baja estos versos

99

Mi chalina negra los va guardando

70

Y vuelan hacia la antigua casona enfrente

32

Atraviesan las rejas el follaje el *Lirio*.

~~~~~~~~~~~£££~~~~~~~~~~~~~~

"Noche, Notte, Nuit, Noite, Nox, Night,
different names for your Vastness;
from Artic to Antartic,
from Orient to Occident
covering it All
you go starry or cloudy.
You are a Strange Woman of alchemical moons
of mineral's Gosths.
In the Silence an ancient kingdom
crowns you
from the Depth Time
when the elements were looking their names.
You, Noche, Noite, Night,
don't leave me alone in April
because the Night is starry
and She isn't with me".

De "Este no fue un Otoño más", Federico Rivero Scarani ©

Hubo veces que de tanto creer
En todo lo que hayábamos tan cierto
Y tuvimos el mundo entero
Y hasta casi un poco más
Soñamos com *Florestas* nel desierto
Con pedazos de vidrio haríamos *Diamantes*,
Pero ahora persivo que tu sonrisa
Es diferente
Como pareciéndome herir…
~~~~~~~~~~~

No quise verte así

Deseaba tu fuerza como era antes.

Lo que tienes es tuyo

Y de nada vale huir

Ni sentir más nada…

Hubo veces que llegó un día

En el que intentamos tener más

Vendiendo lo nuestro a un bajo precio.

Ahora aprecio todo sin sentido

quisiera tener a alguien com quien conversar

Pero que no use lo que le digo

Contra mí.

Nada más me va a herir

Porque ya me acostumbré a andar

Con mi *Camino* errado

Con mi propia ley.

Me queda lo que quedó

Y la suerte además

De saber que tú la tienes también.

~~~~~~~~~~¥¥¥~~~~~~~~~¥¥¥~~~~

Dias como hoje não foram feitos

para ficar só

dias como hoje não foram feitos

para estar sem você,

a verdade está bem, chove e estou só

e impossivel empeçar a esquecer te

não importa o que existe

soamente com uma noite
~~~~~~~~~~

curamos o pasado
a verdade não está bem, chove e estou só...

Es tu sonrisa perdida en casa
retratos de vos
como pinturas calladas
que dicen dolor,
y siento la Angustia en mi Alma
amor por tu ausencia,
igual a un fantasma que llega
me acaricia y voló.
Muchos días sin vos
intentando qué hacer
cómo conjurar los días
de tu ausencia Inmortal,
lo que me queda del aire sin vos.
Las fotografías, las tuyas, las mías,
algo que nos unió,
y siento en vigilia calles dolidas
que me llevaron a vos,
igual al Sol de aquellos veranos
que llega y se va.
Así te fuiste de mí
con lágrimas negras en tu sonrisa,
tomaste mis manos caídas
un Sueño de los dos...
Aquí, otro día sin vos
tratando de armar mis días, sin vos.

Y nace otro día sin vos
y quiero pausar el día,
lamento lo que nos pasó.
Hay Culpas en esta vida,
y son demasiados los días sin vos.
La mañana me grita mi vida
¿qué debo hacer con ella hoy?

XXXIII

Escondida estás y presente a la vez
Con tus versos mágicos,
Invocadores
De Tormentas admiradas.
En tus ojos de antiguos Sigilos
La bondad brilla como la Estrella que te guía, my sweet Love
Asolaste con esa mirada certera
Los Fantasmas de la soledad
Que huyeron
Hacia aquellas regiones donde pisás
Con real firmeza Tu Potestad, Minha Regina!!!

POEMA IV

Sin esta tarde sin consuelo
Cómo quieres que te olvide
Si tú nombre va en mi *aire*
Flotando entre mis *Recuerdos*,
Esas tardes de sudores
Esos besos en el pecho
Ya lo sé, no eres *libre*

Ya lo sé, contigo sueño,

Tus ***Tormenta*** de ***Tormentas***

Cristaliza nuestros dedos…

////////**¥¥¥¥¥**///////**¥¥¥¥¥**///////

POEMAS DEDICADOS A KEIDIN YENESKA



Y sus ojos se detuvieron
en los labios de su amada
pensando que eran sus ojos
los que verdaderamente hablaban.
Por cada milímetro de la sonrisa
cien mil cometas surcaban
por el universo de aquellos cabellos cortos
que suspendían a la misma Nada.
Él escuchaba lejanas palabras
a la luz del celular entre las sombras
sombras de un Tiempo antiguo
con brisas de auroras pasadas.
Desde lo más profundo de sus Células
descubrieron un Secreto vedado:
se percataron que se escucharon antes
cuando la luna se hubo apagado.
Todo no fue lo mismo para Ellos
al sellar con tres besos el pacto
adormecidos en sus nieblas astrales
sus labios, sus ojos, se evaporaron.

@@@@@@@@@@@@@@@@

~~~~~333~~~~~777~~~~~999~~~~~¢¢¢

...y era la tarde un espejo
donde bajo el sol aún ardía
tu pelo, porque la tarde
siempre nació de tu pelo.
Y hasta el cielo no era el cielo,
sino el color de tus ojos
empañados por los rojos
crepúsculos de otro cielo.
Yo te adoraba, fundiendo
con mi cabello tu risa.
Tu risa que era la brisa
de la tarde que pasaba,
y con la tarde volaba
hasta la cima del monte,
donde hasta el mismo horizonte,
rojo por el sol poniente,
iba del monte a tu frente,
y yo, de tu frente al monte...

X

Na alvorada a oscuridade refugia se nos rincaoes com trevas,
em tanto sonha contigo e pensa que ista noite te seducira.

______333______777______999_______111

"Lo nuestro nunca fue Verdad

te fuiste apagando velas

y descubrí nuevos rostros de Tristeza

bajo tu piel bebí el veneno,

no, no tires tu Corazón

porque en el Cielo no hay Amor.

No moriré atado a este dolor

te arrancaré el corazón

que se llevó lo mejor de mí,

tus ojos lastimados

brillan igual que falsas joyas

pongo de testigo mi Sangre

y ahora quiero clavarte en tu frío pecho

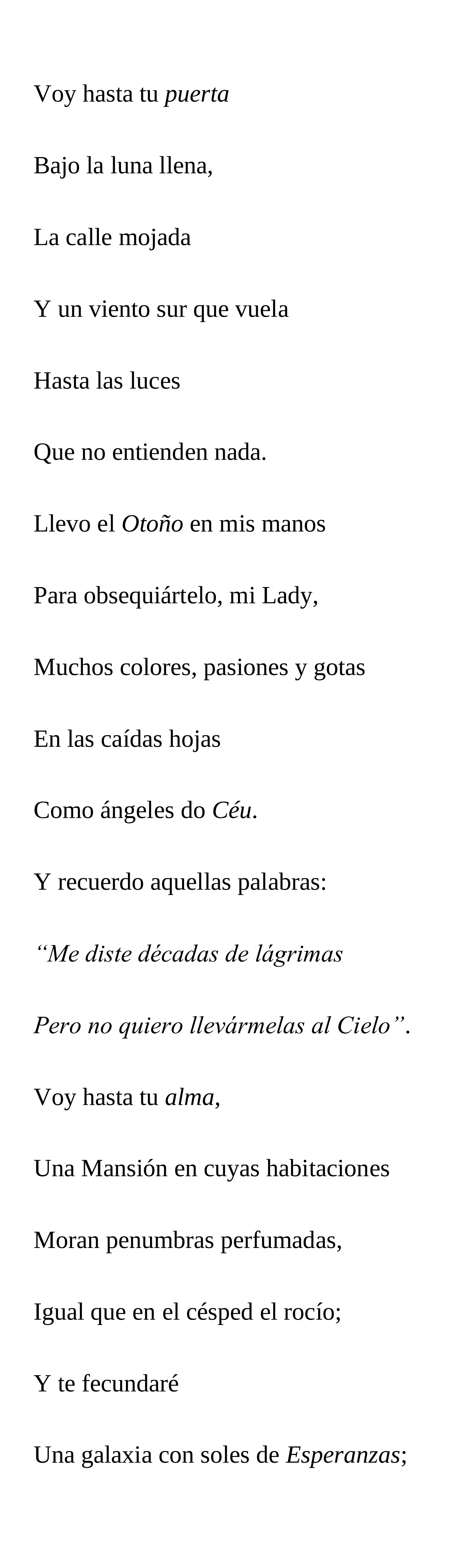
el puñal que llevo en mí.

No moriré condenado a este dolor

aun con tu Alma a mis pies".

ΔΔΔΔΔΔΔΔ||||||ΔΔΔΔΔΔ||||||





Voy hasta tu *puerta*

Bajo la luna llena,

La calle mojada

Y un viento sur que vuela

Hasta las luces

Que no entienden nada.

Llevo el *Otoño* en mis manos

Para obsequiártelo, mi Lady,

Muchos colores, pasiones y gotas

En las caídas hojas

Como ángeles do *Céu*.

Y recuerdo aquellas palabras:

“Me diste décadas de lágrimas

Pero no quiero llevármelas al Cielo”.

Voy hasta tu *alma*,

Una Mansión en cuyas habitaciones

Moran penumbras perfumadas,

Igual que en el césped el rocío;

Y te fecundaré

Una galaxia con soles de *Esperanzas*;

Mientras, un viento sur

Vuela las luces que no entienden nada.

5/V/2020.-

Hay que dejar de lado los Pensamientos banales, tóxicos y crueles, para elevar nuestra Mente hacia otros Pensamientos más nobles y puros. Evitar situaciones hipotéticas que solamente conducen a la confusión, y de ahí al Miedo, a la Inseguridad y la Ira.

Desde nuestros Sentimientos se deben generar impulsos buenos y virtuosos para que, como si fuesen un crisol, lleguen al Pensamiento.

De esa manera, Estos, adquieren las cualidades impulsadas por los nobles Sentimientos; y así, uniéndose ambos igual a una mujer y un hombre, nacerán Ideas, Emociones, Percepciones, y Sentires elevados.

He aquí la clave para dignificar al Ser Humano.

@@@@4444@@@@2222@@@@@8888@@@@

FRAGMENTO DE UM POEMA de ***Rodrigo Petronio***, Brasil.

"Os homens carregam suas sombras.

Afundam na madrugada com todas as suas estrelas.

Não conheço minha carne.

Não sou dono das sílabas que meus lábios substraem ao eclipse e às chamas verdes destas árvores.

Marcho pelo céu e me detengo de corpo e alma

diante dos deuses que se suicidam no abismo".

(Do livro, "Venho de um país selvagem").

……………………………………………..

Los hombres cargan sus sombras.

Se hunden en la madrugada con todas sus estrellas.

No conozco mi carne.

No soy dueño de las sílabas que mis labios sustraen al eclipse y a las llamas verdes de estos árboles.

Marcho por el cielo y me detengo vacío de cuerpo y alma

delante de los dioses que se suicidan en el abismo.

~~~~~~~~/////~~~~~~~/////~~~~~~///////~~~~~~

Mulher que me tens enamorado

além da distância,

o Lontananza era aquela ponte

onde nossas almas foram vistas.
~~~~~~~~

E apesar do rigor dos dias

dos céus cinzentos cobrindo olhares,

houve um Destino incerto

falando com a Nada,

sobre seus olhos e os meus

eles devem olhar um para o outro.

Agora fumando um marlboro

Eu aprecio os cravos floridos

com a cor dos seus lábios

com a garoa e seu feitiço.

A Tempestade está chegando

tudo adormeceu

menos os pássaros molhados

e meu coração com suas batidas.

Issa Tempestade é minha Tempestade

com seu vento, com seu frio,

Eu continuo fumando meus sonhos

esperando, seu vôo.

||||||¥¥¥¥||||||¥¥¥¥||||||¥¥¥¥|||||

Lo nuestro nunca fue Verdad
te fuiste apagando velas
y descubrí nuevos rostros de Tristeza
bajo tu piel bebí el veneno,
no, no tires tu Corazón

porque en el Cielo no hay Amor.
No moriré atado a este dolor
te arrancaré el corazón
que se llevó lo mejor de mí,
tus ojos lastimados
brillan igual que falsas joyas
pongo de testigo mi Sangre
y ahora quiero clavarte en tu frío pecho
el puñal que llevo en mí.
No moriré condenado a este dolor
aun con tu Alma a mis pies.

***Poema* IX**

Me siento malditamente endemoniado
Por los aires acres de estos días venenosos
Mi corazón, dejó de latir, porque ladra igual al perro resentido.
¡MALDITAS SEAN ESTAS HORAS SUCIAS!
Busco soberbio el "Reloj de los Condenados"
Deseo saber en qué Tiempo raído vivo,
Si es que vivo…
¡SEAN CONDENADAS AL SUPLICIO Y AL FLAGELO
ESTAS HORAS SUCIAS!
No me interesa tu Amor, ni tu indulgencia,
¡Sos parte del Tiempo que me oprime los pulmones!
Andaré, ya que no te quiero…
Estar solo, solo, como un palo
como el último ángel que huyo del Cielo.
Adiós. Buena suerte para mí.

I feel damn devilish
Through the acres of these poisonous days

My heart stopped beating, because the resentful dog barks the same.
DAMN BE THESE DIRTY HOURS!
I am looking for the "Clock of the Damned"
I want to know what frayed time I live in,
If I live ...
BE CONDEMNED TO TORTURE AND FLAGELO
THESE DIRTY HOURS!
I am not interested in your Love, nor your indulgence,
You are part of the Time that oppresses my lungs!
I'll walk since I don't love you ...
To be alone, alone, like a stick
Like the last angel that fled from Heaven.
Goodbye. Good luck for me.

@@@@333@@@@777@@@@999@@@@

The cry of the sun flies towards Twilight.

Just like my melancholy, your goodbye ...

Federico Rivero Scarani

May Light always surround you;

May your Hurts turn to Healing;

May Wounds become Wisdom

Tea Dragičević Yes, I need the light to guide me, my wounds to be transmuted into Wisdom, and above all, To forget her..., which costs me so much, and which despised me by insulting me ...

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

O nosso nunca foi verdade você saiu soprando velas e descobriu novos rostos de tristeza Sob sua pele eu bebi o veneno não, não jogue seu coração fora porque no céu não há amor. Eu não vou morrer amarrado a essa dor Vou arrancar seu coração quem tirou o melhor de mim seus olhos magoados brilhar como jóias falsas Eu testemunho meu sangue E agora eu quero pregar você no seu peito frio a adaga em mim. Eu não vou morrer condenado a essa dor mesmo com sua alma aos meus pés".



VII

Nos seus olhos, um céu, uma maré, chuva, nessos olhos, o espelho da minha alma, o cheiro da noite estrelada, areia da beira do meu caminho.

Issos olhos são…, a presença do serafín.

***Federico Rivero Scarani* ©**

*****************7777777*****†***********777777

“CUANDO HABLÓ LA SPHINGE”

Esto aconteció hace miles de años antes de las Sagradas Escrituras.

- ¡Oh, Anat! ¡Oh, Anshar! Salvadores y

guardianes de mi vida pasada, presente y venidera!

Así imploraba aquel peregrino del desierto con el rostro hacia el cielo para luego bajarlo hasta colocar su frente contra la sedienta arena a la sombra de la descomunal cabeza de la Gran Esfinge.

- ¡Hermes, protégenos de todo mal! ¡Perdona nuestras ofensas!

Así clamaban antiguas voces similar a un coro de todas las eras, y que parecían salir de la ardiente arena.

- ¡Excelso dios del Infinito, dador de la vida, gran dios del Desierto,

del Valle del Nilo y de la Eternidad!

Mientras los hombres, con las harapientas, raídas y gastadas ropas que

alguna vez fueron blancas como sus ánimas, deambulan lentos por sus caminos al lado de sus

camellos resignados y azotados duramente por los áridos vientos del

desierto.

La Gran Esfinge, impávida, serena, los ve alejarse y, suspirando, confiesa bajo el ardiente sol:

- ¡Yo, la reina de estas regiones, fui la primera en revelar a los hombres

el misterio de la vida escondido en el trigo, en el maíz, y en el fuego antes que el titán Prometo se lo cediera al hombre ! Lo conocí cuando desafió a Zeus, y lamenté la eterna condena a la que fue sentenciado. ¡Yo, que inspiré a la Vida, desde siempre, he visto desafiar a la Muerte con arrogancia e ignorancia!

Sí, he de confesar que vi, escuché y sentí el tacto de millares de gente sufriente. ¡Fueron (y son, y serán) , tantos, desde

la aurora de la Humanidad...! Así es, porque en mí están grabadas sobre mis piedras la Historia, las Religiones y la Poesía de

hombres de supremo pensamiento, que, lamentablemente y paradójicamente, son hoy ánimas

ignoradas. Sin embargo quedó en mis vidas el recuerdo, y en mí renació las diversas vidas de culturas desaparecidas

mucho antes de empezar tu Sabiduría. ¡Oh tú, Siracides, el Sabio! ¡

Tú, que me escuchas en estos tiempos oscuros que no acabarán!

Mi vista se pierde en la distancia inmensa, entre el polvo de los siglos,

de las edades, de los milenios, de los cataclismos y en el vibrar del sol

candente sobre el gran desierto que fue oasis.

He visto a tantos hombres dolidos, hambrientos de comida y de saber

pasar, pasar cabizbajos frente a mí, llevando su miseria, rogando en

plegarias a sus dioses protección y guía.

Y también he visto caminar a los profetas de largos cabellos, poetas de dulces palabras como la miel, hombres con pensamientos profundos igual al eterno Cielo, gente de verdades del

Cielo y la Tierra. También he visto andar a millares de guerreros,

con estandartes de humo ensangrentado, criaturas arrogantes que jamás

elevaron más que tormentas oscuras de polvo y sangre en las que escondieron su vergüenza, su vileza, su maldad…

Hombres, si así se les puede llamar, sin alma ni espíritu, con un corazón motivado por ilusoria grandeza; hombres cargados iguales a bestias famélicas de carne.

Sí, frente a mí han pasado atlantes, sumerios, babilonios, hebreos, e intrépidos griegos y ya no sé ni cuántas eximias y avasallantes culturas, razas y héroes. Muchos reyes y vasallos buscando el camino que los condujo siempre hacia espejismos. Atiéndeme, Siracides de Egipto,

ya desde mucho antes de Troya se decía que el hombre temía al

Tiempo, sin embargo el Tiempo es quien le teme a las pirámides y a la Esfinge. Y el

Tiempo nos teme porque somos y seremos libros abiertos para aquellos elegidos que nos

saben leer e interpretar; en nuestras páginas de piedra de luz está lo que el Tiempo hizo de las humanidades que desaparecieron junto

con sus deidades, vanidades y quimeras.

Federico Rivero Scarani ©

The cry of the sun flies towards Twilight.

Just like my melancholy, your goodbye ...